

藤田嗣治　絵画と写真
見どころガイド



藤田嗣治さんって？

20世紀前半、芸術の中心地であったフランス・パリに世界中から画家たちが集まりました。そんな画家たちの中でも有名なのが藤田嗣治さん（レオナール・フジタ、1886-1968）です。



ドラ・カルムス（マダム・ドラ）《猫を肩にのせる藤田嗣治》
1927年 東京藝術大学所蔵

どんな展覧会？

画家である藤田さんが、実は写真も多く残していたことはほとんど知られていません。本展では藤田さんの作品を、描くことと撮ること、撮られることの３つのポイントで紹介します。

見どころポイント！

藤田さんは絵画と写真という２つ表現方法で作品をつくりました。写真と絵画を見比べて、どうやって絵画作品が生まれたのかを想像してみてください！
また、おかっぱ頭に口髭、丸眼鏡といった特徴的なファッションで写真のモデルとしても注目されました。写真に映った藤田さんはどんな人に見えますか？

３つのわざチャレンジ！



藤田嗣治《北平の力士》1935年
公益財団法人平野政吉美術財団



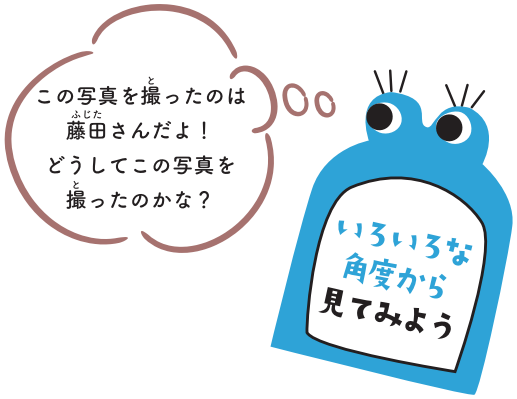


藤田嗣治《子供２人》1955年　東京藝術大学所蔵



中山岩太《藤田と〈舞踏会の前〉（1925）》1926年
東京藝術大学所蔵





※掲載画像は出品作品と異なる場合があります。