

# 版画工房のご利用について

## ■利用区分、時間および利用料金表 ※利用開始前までに料金を全額納入してください。

| 利用区分         | 時間                 | 個人料金         | 専用料金           |
|--------------|--------------------|--------------|----------------|
| <b>昼 間</b>   | <b>10：00～16：00</b> | <b>350 円</b> | <b>3,600 円</b> |
| └昼間の後延長(1h)  | 16：00～17：00        | +69 円        | +720 円         |
| ┌夜間の前延長(1h)  | 16：00～17：00        | +69 円        | +720 円         |
| <b>夜 間</b>   | <b>17：00～23：00</b> | <b>350 円</b> | <b>3,600 円</b> |
| <b>昼 夜 間</b> | <b>10：00～23：00</b> | <b>450 円</b> | <b>4,700 円</b> |

・個人料金…個人で利用する場合。【定員 10 名】

・専用料金…工房貸切で利用する場合。

※専用利用は定員に制限はありませんが、緊急時に備え、代表者の方は利用者の人数・氏名・連絡先を把握のうえ、利用申し込みをお願いします。

## ■予約・支払について

・電話または版画工房事務所にて利用日の 2 か月前の同日から承ります。原則、申請者ご本人からのご連絡をもって予約を受付けます。

クラフト工房 TEL 011-592-4122 [電話・版画工房事務所受付時間 9:45～17:00]

※電話はクラフト工房から版画工房へつなぎますので、クラフト工房へおかけください。

・事務所受付時間（貸工房予約、変更、取消、支払）は 9:45 から 17:00 までです。

17:00 以降は受付できませんのでご注意ください。

・空き状況は札幌芸術の森ホームページにて照会できます。

・新規予約の場合は、作業可能な内容及び材料かどうか版画工房職員が聞き取りを行います。

・2 か月先の同日以降も連続して利用希望の場合、都度利用希望日の 2 か月前の同日に予約をお願いします。

・連続して利用可能な期間は、原則として 1 週間までです。

・休館日は下記のとおりです。

4月29日～11月3日の毎月第2・第4月曜日（祝日の場合はその翌平日）

11月4日～4月28日の毎週月曜日（祝日の場合はその翌平日）

12月29日～1月3日

財団主催事業等の開催日、または準備日（日程についてはお問合せください）

・予約後、利用開始前までに版画工房にて利用料金をお支払いください。「使用承認申請書」に署名が必要です。受付後、領収印を押した「使用承認書」をお渡しします。

## ■変更・取消について

区分の延長申請は利用当日 16:00までです。

### 変更

利用料金を事前納入後、利用日の 30 日前までに予約内容を変更し追加料金が生じた場合は、差額をお支払いいただきます。また、差し引き剰余が生じた場合は、差額の 5 割を返金いたします。なお、1 時間延長から昼夜間区分への変更はできません。

## 取 消

---

利用料金を事前納入後、利用日の30日前までに手続きされた場合は、利用料金の5割を返金いたします。30日を過ぎている場合は全額を取消手数料として徴収いたします。

※利用を取消する場合は速やかにご連絡ください。

※事前連絡なしに 17:00まで利用受付がなされない場合は予約取消とさせていただきます。

### ■ご利用にあたって

- ・ご自身で制作ができる中学生以上を主とした版画経験者向けの貸工房です。制作の指導は行っておりません。また、制作目的以外の工房利用はご遠慮ください。
- ※未経験の方は、クラフト工房で主催している版画講習会をご利用ください。
- ・工房を初めて予約する場合、夜間利用はできません。2回目のご予約以降で工房職員と退室の手順を確認された利用者のみ夜間利用が可能となります。
- ・小学生以下の方は、保護者同伴であってもご利用になれません。
- ・使用承認を受けた方以外は入室できません(作品や荷物の回収の場合は除く)。工房利用を目的とする見学はご相談ください。
- ・事故防止および安全確保のため、職員が助言や補助をさせていただくことがありますので、工房利用中は職員の指示に従ってください。
- ・著作権・意匠権を侵害する恐れのある制作は使用承認を取り消す場合があります。
- ・機械や道具等で怪我をされた際は、速やかに職員にお申し出ください。
- ・持参した物品の汚損、破損、紛失については当方で一切の責任を負いません。
- ・工房内での物品販売や、料金を徴収して講習会を開催するなどの営業行為はできません。
- ・使用する版などの材料、作品、道具類はお持ち帰りください。持ち帰りが困難な場合はご相談ください。(水張り板やドライラックで作品を乾燥させる場合は1ヵ月以内をめどにお早めにお持ち帰りください)
- ・工房内は火気厳禁です。アクアチント技法はアクアチントルームでのみ行ってください。
- ・工房の利用時間には、準備・清掃・原状回復・搬出入等の時間が含まれます。
- ・工房の夜間利用(17:00~23:00)については、緊急時に備え園内の緊急連絡先や避難経路を事前にご確認ください。
- ・繰り返しの違反や他のお客様へのご迷惑が認められた場合は、工房のご利用をお断りいたします。札幌芸術の森工房等使用約款を確認・了承の上、ルールを守り、安全を最優先してご利用ください。

### ■専用利用にあたって

- ・申請者と責任者を明示していただきます。申請者とは団体の代表者であり、利用料金の支払いだけではなく、備品等の破損や紛失、事故等が生じた際の利用における一義的な責任を負う方です。責任者は、一般的には申請者と同じですが、申請者が不在の場合の申請者の代務者および現場の責任者であり、利用時の窓口となる方です。
- ・工房での作業開始は、利用料金をお支払いいただいてからです。作業開始に際しては使用承認書をご提示いただきます。申請者、もしくは責任者による料金支払前の他のメンバーの作業はできません。
- ・備付物件利用については、団体もしくはグループへの使用承認です。複数のメンバーが利用希望の際は、グループ内で利用調整を行っていただくようお願ひいたします。

## ■車で来園される方について

- ・駐車料金がかかります。(普通車:500円、大型車:1,200円、6枚綴り回数券:1,500円)
- ・園内所定の駐車場をご利用ください。版画工房は第2、第3駐車場が便利です。
- ・荷物の搬出入のため工房前に駐車する場合は、作業終了後速やかに駐車場に移動してください。
- ・自転車での園内への乗り入れはできません。所定の駐輪場にお停めください。

## ■夜間利用について

工房利用が初めての方、備品道具類の片付けが完璧にできない方は予約できません。日中利用を一定回数以上利用され、時間とルールを守り、備品道具類の片付け等お1人で完結できる方のみ承っています。

- ・当日 17:00までに版画工房にて利用料金をお支払ください。時間に間に合わない恐れのある時には、必ず前日までにお支払ください。利用当日は、「芸術の森センター警備室」にて利用者用の鍵を受け取って工房をご利用ください。
- ・退出時の確認事項について職員から説明を受け、退出時には「退出確認リスト」に記入し、室内の安全を確認のうえ、鍵は芸術の森センター警備室に返却し退園ください。
- ・退園は 23:00までです。退室確認の余裕を持って作業を終了してください。

## ■利用時間について

|             |  |
|-------------|--|
| 09:45～      | 版画工房開館。材料等の搬入や版画工房にて利用受付が可能です。   |
| 10:00～16:00 | 昼間区分開始。昼間区分利用の方は 16:00までに片付け・清掃および原状回復・搬出等を済ませて退出してください。工房前が車両で混雑する場合がありますので、搬出作業は余裕を持って行ってください。昼区分から昼夜間区分へ変更される方は、16:00までに版画工房事務所にて受付をしてください。昼夜間区分利用の方は 16:00以降も継続して作業可能です。 |
| ～17:00      | 夜間区分のみ利用の方は、版画工房事務所にて 17:00までに利用手続きを済ませてください。夜間区分利用の方のみ搬入は 16:45 からです。   |
| 17:00～23:00 | 夜間区分開始。片付け・清掃・原状回復・搬出・施錠等を完了し、芸術の森センター警備室に鍵を返却のうえ 23:00までに退園してください。  |

## ■材料について

- ・版材、インク、紙、ウエス、はさみ、カッター、テープ、筆記用具など、基本的な道具類は各自ご持参ください。(インク、ウエス、マスキングテープは販売しております)
- ・工房の備品・有機溶剤・薬品は使用を誤ると、火災・ケガ・中毒症状などの危険があります。不明な点は遠慮なく職員にお問い合わせください。また、職員から使い方について指示があった場合は必ず従ってください。
- ・有機溶剤を使用する場合は、必ず作業に適した保護具をご持参ください。
- ・工房内における物品販売・コピー機の利用は 16:00までです。なお、USB メモリーなどからコピーはできません。対応可能サイズは A4 以下です。

## ■貸出備品について

| 版種           | 有料備品                 | 人数制限     | 数 | 利用種別     | 料金           |
|--------------|----------------------|----------|---|----------|--------------|
| 銅版画          | エッチングプレス機 (80×160cm) | 2名       | 1 | 専用<br>個人 | 600円<br>300円 |
|              | エッチングプレス機 (60×120cm) | 4名 (各2名) | 2 | 専用<br>個人 | 200円<br>100円 |
| リトグラフ        | 平版プレス (菊班判) 85×110cm | 2名まで     | 1 |          | 550円         |
|              | 平版プレス (大判) 54.5×70cm | 2名 (各1名) | 2 |          | 250円         |
| シルク<br>スクリーン | 真空式焼枠 (B1判)          | 4名       | 1 | 専用<br>個人 | 800円<br>200円 |
|              | 真空式刷台 (B1判)          | 1名       | 1 |          | 300円         |
|              | 真空式刷台 (B2判)          | 1名       | 1 |          | 300円         |

## ■消耗品(有料)

| 種類              | 品名  | 料金                   |
|-----------------|---|----------------------|
| 有機溶剤類           | プリントクリーナー、ホワイトガソリン、リグロイン、アルコール、植物系用材(エコウォッシュ、ディゾルビット)、シンナー(屋外での使用をお願いします) |                      |
| 銅版画             | 腐食液(塩化第二鉄)、グランド(ハード・ソフト)、ピカール、松脂、寒冷紗、黒ニス、醤油、アマニ油、水張りテープ、吸取紙、ラップ、耐水ペーパー    | 1日あたり<br>400円<br>(※) |
| リトグラフ           | アラビアゴム、SK液、H液、チンクター、製版墨、ラズン、ストーンパウダー、とき墨、弁柄、浮石棒、ケシロン、ワニス、石版石(経験者に限る)、金剛砂  |                      |
| シルクスクリーン        | 感光膜剥離剤、スプレーのり   |                      |
| その他、木版画、コラグラフなど | 墨汁、でんぶんのり、椿油、水性ニス、木工用ボンド、ジェッソ、モデリングペースト、ジェルメディウム、スクリントーンフィルム              |                      |

※大量使用時など、内容によっては使用を制限させていただく場合があります。なお、利用目的や使用量によって、利用をお断りする場合や、内容が変更になることもございますので、あらかじめご了承ください。

※別途、販売品もございます。詳しくは版画工房職員にお問い合わせください。