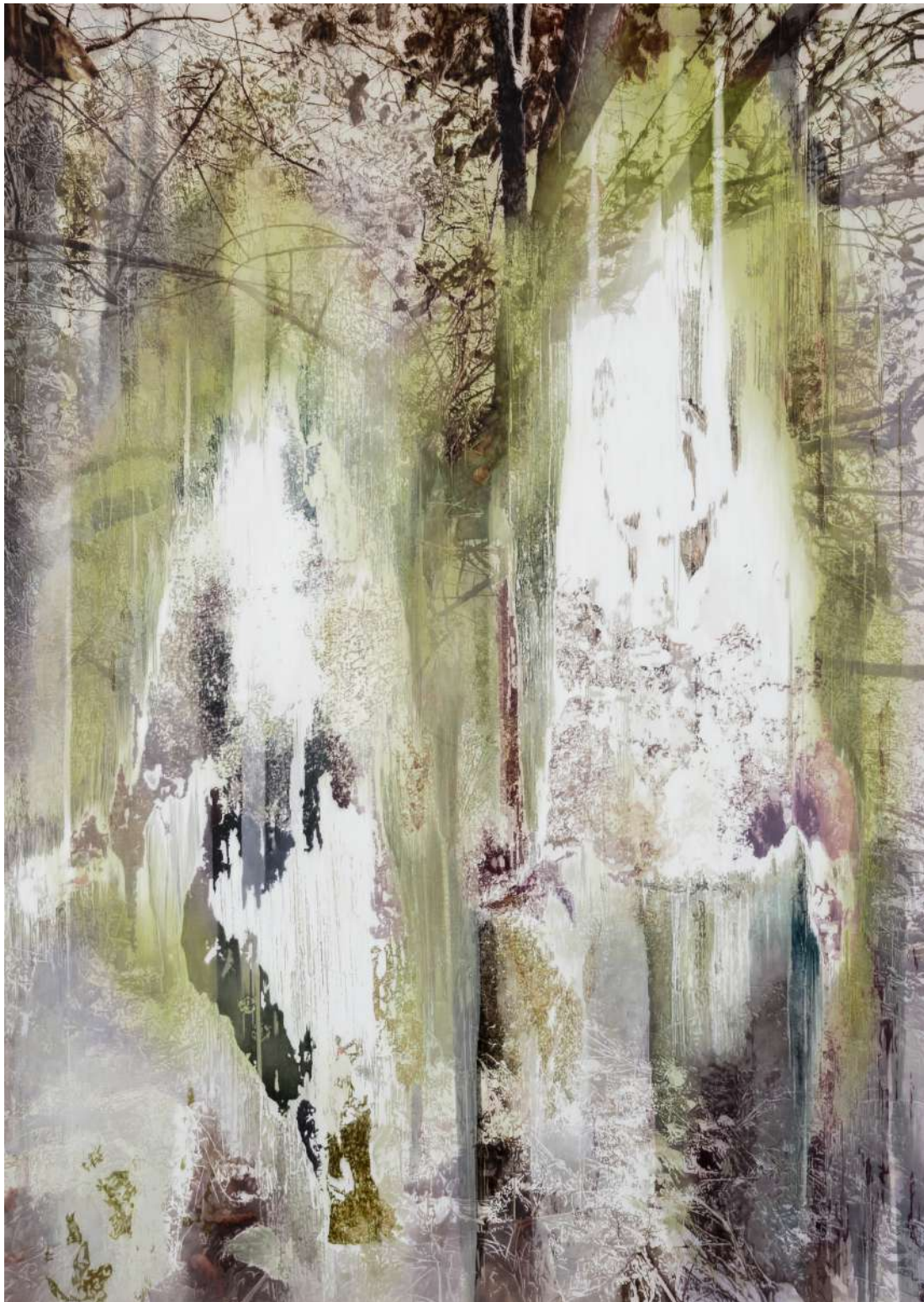


リフレクションズ いつかの光

Reflections – A Distant Light



池田光弘《untitled (figure no.11)》2024年 油彩、キャンヴァス

青木陵子+伊藤存
池田光弘
国松希根太
野口里佳
平川紀道

札幌芸術の森美術館 Sapporo Art Museum 札幌市南区芸術の森2丁目75番地 TEL 011-591-0090

休館日=月曜 *11月24日(月・祝)は開館し、11月25日(火)休館

開館時間=午前9時45分 – 午後5時(入館は閉館の30分前まで)

◎主催=札幌芸術の森美術館(札幌市芸術文化財団) ◎協賛=株式会社メルコグループ

◎協力=タカ・イシイギャラリー、Satoko Oe Contemporary, t.gallery, Yutaka Kikutake Gallery、さっぽろ天神山アートスタジオ、白老文化観光推進実行委員会

◎後援=札幌市、札幌市教育委員会

2025

11/15^{sat}

→ 12/21^{sun}

REFLECTIONS

リフレクションズ いつかの光

北海道に生まれ、暮らし、またはひとときこの土地で過ごした経験のある5組のアーティストによる現代美術展です。
彼らが眼前の風景や自然現象を鋭敏に知覚し、それらを絵画、彫刻、写真、映像、音響など、それぞれの手法であらわした作品群を通して、私たちをとりまく世界へのあらたな視点を提示します。
彼らの目に映った日の光、山の稜線、水の広がり、草花のダンス、雪の輝き、闇の艶、それらとともにある人びとの姿は、かつて私たちの目の前にあったものかもしれません。過ぎ去った光景はアーティストの身体に反射し、作品として再び私たちの前にあらわれます。そのとき私たちは既知のものをまなざす別の方法を知ることになるでしょう。
世界が今日と同じように続いていくことが信じられなくなった時代にあって、本展がこの世界に出会いなおし、喜びや畏敬を感じ続けるための一助となれば幸いです。

Reflections – A Distant Light

池田光弘

Mitsuhiro Ikeda

1978年北海道生まれ、京都府在住。
旅先などで出あった実在の風景や人物の佇まいにインスピレーションを得ながら、それを「再現」するのではなく、絵画それ自体が鑑賞者の経験や知覚の「場」となることを目指して制作している。



《untitled (horse no.1)》2025年 油彩、キャンヴァス

野口里佳

Rika Noguchi

1971年埼玉県生まれ、沖縄県在住。光や目に見えない力、小さな生きものの姿などを被写体に、世界を未知のものとしてまなざす写真作品を制作。近年では映像作品にも取り組み、本展では真冬の札幌を舞台とする新作を発表する。



《雪の音》2025年 シングルチャンネル・ビデオ、サウンド



《草の根のリズム》2023–2025年 サウンドビデオインスタレーション
撮影：藤倉翼

青木陵子 + 伊藤存 Ryoko Aoki + Zon Ito

1973年兵庫県生まれ/1971年大阪府生まれ、ともに京都府在住。個人での作品制作と並行し、2000年より共同制作を始める。本展では、白老に滞在し、かつて傾斜したゴルフ場造成の計画地をめぐる「植物のオーケストラ」として表現したサウンドビデオインスタレーションを再構成する。

国松希根太

Kineta Kunimatsu

1977年北海道生まれ、札幌市在住。制作活動の拠点とする白老の自然の中に見出した輪郭(境界)を題材に、大木を素材とするダイナミックな彫刻作品や、板材の表情を生かし風景を繊細に描出する絵画作品を手がける。



《GLACIER MOUNTAIN》2022年 木(ミズナラ)にアクリル絵具 撮影：瀧原界



《sunlight spectrum sonification》2022年 コンピューター、DLPプロジェクター、スピーカー、オーディオ・インターフェース

平川紀道

Norimichi Hirakawa

1982年島根県生まれ、札幌市在住。コンピューター・プログラミングを用いた映像・音響インスタレーションを中心に制作。自然から抽出したデータを可視化／可聴化し、私たちがふだん経験している世界を別の仕方とらえようとする。

札幌芸術の森美術館 Sapporo Art Museum

札幌市南区芸術の森2丁目75番地 TEL 011-591-0090 <https://artpark.or.jp/>

◎開館時間＝午前9時45分－午後5時(入館は閉館の30分前まで)

◎観覧料＝一般 1,200円(960円)、高校・大学生 700円(560円)、小・中学生 400円(320円)

* ()内は前売または20名以上の団体料金 * 小学生未満無料

* 65歳以上の方は当日料金が1,000(団体800)円になります。年齢の分かるものをご提示ください。

* 障がい者手帳をお持ちの方は、当日窓口でご提示いただくと、ご本人と付き添いの方1名が無料になります。

前売券販売所：札幌芸術の森美術館、札幌市民交流プラザチケットセンター、道新プレイガイド、大丸藤井セントラル(3階フロア)
販売期間：2025年9月20日(土)－11月14日(金)

最新情報を各種SNSでお知らせしています [f @sapporoartmuseum](https://www.facebook.com/sapporoartmuseum) [X @mshop_managers](https://twitter.com/mshop_managers)

関連事業

アーティストトーク 2025年11月15日(土) 11:00–12:00

展示室内で出品作家が自作についてお話しします。*予約不要。本展観覧券が必要です。

同時開催

道又蒼彩 個展“relief”

会場：札幌芸術の森美術館 B展示室 *入場無料

アクセス

□ 地下鉄・バスをご利用の場合
地下鉄南北線「真駒内」駅のバス2番のりばから中央バス乗車、「芸術の森入口」下車(所要時間約15分、約15分間隔で運行)。
*2番のりば発のバスはすべて「芸術の森入口」に停まります。

□ お車をご利用の場合
札幌市中心部から国道453号線を支笏湖方面に南下(約30分)。
*駐車場(561台収容)は1車両1回につき普通車500円、大型車1,200円。

