

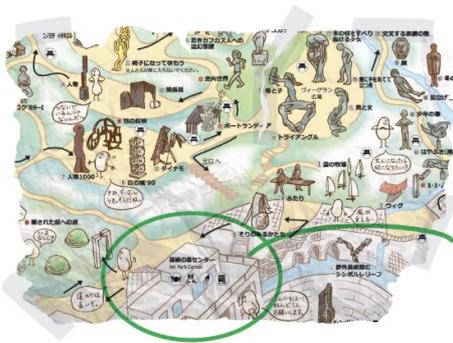
謎1~6を解き終えた後は、その不思議なパーツの形を記録しよう。



1~6 を解いて選んだ

“不思議なパーツ”の形を記録しよう

Solve Questions 1-6 and record the shape of the Mysterious Fragment you chose.



緑の金庫を  
開けよう

Open the green safe



芸術の森センターへ向かい、緑の金庫を探そう。  
緑の金庫を見つけたら、謎1から謎6までの不思議な  
パーツの形を順番に押し、最後にクローバーを押す  
と——

Mission2のシートを手に入れることができた。



**Mission 2**

謎の彫刻 が隠れた場所と  
消えた彫刻 を探そう

Find where the Mysterious Sculpture is hiding  
and look for the Vanished Sculpture.

あなたがつかんだ事件の手がかりは「満月の夜」だった。  
Your clue to solving the problem is "Night of the Full Moon."

謎の彫刻 はどこにいる? .....   
Where is the Mysterious Sculpture?

消えた彫刻 は? .....   
The Vanished Sculpture is

この画面の  
テキスト  
情報はこちら

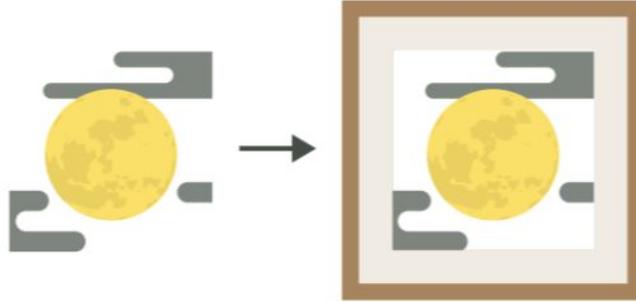
この問題は芸術の森センター内で解こう!  
Solve it inside the Art Park Center!

# Mission 2

Mission2は謎の彫刻が隠れた場所と消えた彫刻を探す必要があった。

あなたがつかんだ事件の手がかりは「満月の夜」だった。

Your clue to solving the problem is "Night of the Full Moon."



「満月と黒い雲」の絵を額縁に収めると、何かわかるのかもしれない。

その額縁は、「不思議なパーツ」の中にあつた。

正己地蔵の正方形のパーツを切り抜いた後に残った額縁だ。



では、「満月と黒い雲」はどこにあるのだろうか？  
芸術の森センター内を探してみると、テーブルの上  
にポスターがあり、そこに「満月と黒い雲」の絵  
を見つけることができた。

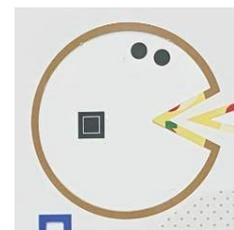


その絵を額縁に納めてみると ——

謎の彫刻である正己地蔵は、《隠された庭への道》の円錐、  
そして、消えた彫刻は《ベエが行く》だとわかつた。



《隠された庭への道》の円錐



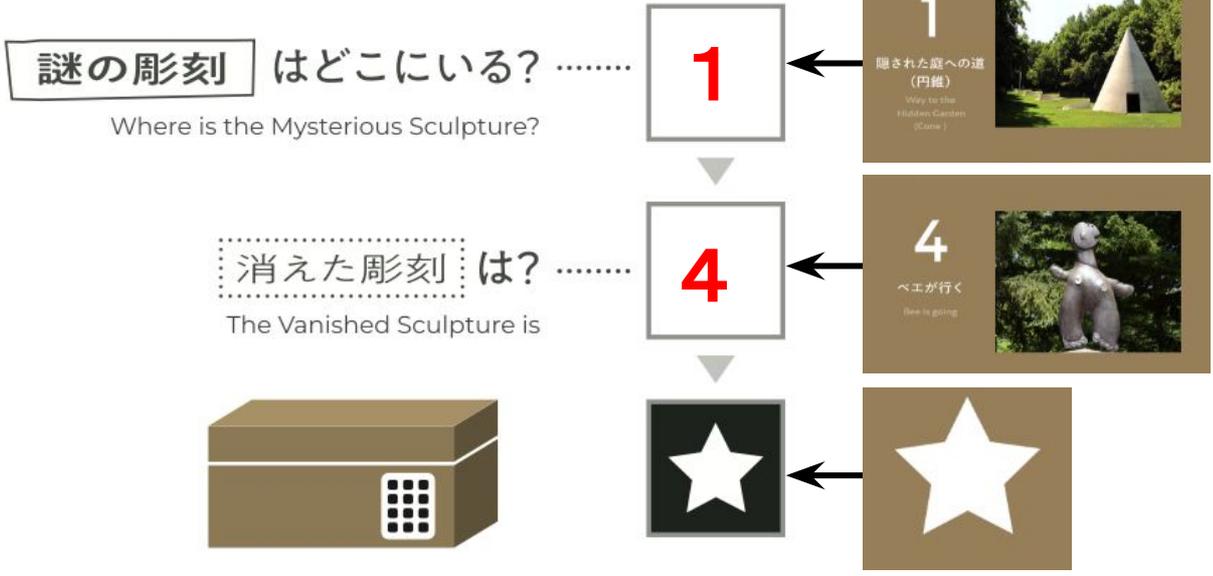
《ベエが行く》

芸術の森センター内にある茶色の金庫を探そう。

茶色の金庫を見つけたら、  
金庫前にあるパネルを読んで、  
謎の彫刻が隠れていた場所の《隠された庭への道》の円錐  
消えた彫刻の《ベエが行く》  
に当てはまる番号を見つけよう。

**Mission 2** 謎の彫刻が隠れた場所と消えた彫刻を探そう  
Find the hiding place of the Mysterious Sculpture and search for the Vanished Sculpture.

1 隠された庭への道 (円錐) Way to the Hidden Garden (Cone)	2 オーガンNo.10 Organ No.10	3 ウィグ Wig
4 ベエが行く Bee is going	5 シンボルレリーフ Symbol Relief	6 開拓の折り Introduction for Reclamation (Introduction 0)
7 のどもんこと はなのあな Lovers of Nature (Lovers of Nature)	8 そりのあるかたち Shape of Curve	9 隠された庭への道 (円錐) Way to the Hidden Garden (Cone)
* 大地からの閃光 Flash from the Earth	0 四つの風 Four Winds	★



1→4→☆を押すと、金庫が開き、  
FinalMission シートを手に入れることができた。



**Final Mission**

謎の彫刻を返す場所を突き止めよう  
Discover where to return the Mysterious Sculpture!

あなたは 隠された庭への道 の円錐の中に 謎の彫刻 に会うことができた!  
And now you've encountered the truth — the Vanished Sculpture is "Bee is going".

消えた彫刻は 《ベエが行く》 だと分かった。  
As the Mysterious Sculpture returns to its rightful place, it seems to pass through a certain location.

謎の彫刻 が元の場所に戻るときに、「ある場所」を通過するようだ。  
You've encountered the Mysterious Sculpture hidden inside the cone along the "Way to the Hidden Garden"! And now you've uncovered the truth — the Vanished Sculpture is "Bee is going". As the Mysterious Sculpture returns to its rightful place, it seems to pass through a certain location.

「ある場所」は赤い矢印が示している。  
The red arrow indicates this location.

この紙面の  
テキスト情報はこちら

裏面へ続く  
Turn over to uncover more clues!

# Final Mission

Final Missionは謎の彫刻を返す場所を突き止めなければならない。

あなたは **隠された庭への道** の円錐の中にある **謎の彫刻** に会うことができた!

**消えた彫刻** は **ペエが行く** だと分かった。

**謎の彫刻** が元の場所に戻るときに、「ある場所」を通過するようだ。

You've encountered the Mysterious Sculpture hidden inside the cone along the "Way to the Hidden Garden"!  
And now, you've uncovered the truth — the Vanished Sculpture is "Bee is going".  
As the Mysterious Sculpture returns to its rightful place, it seems to pass through a certain location.

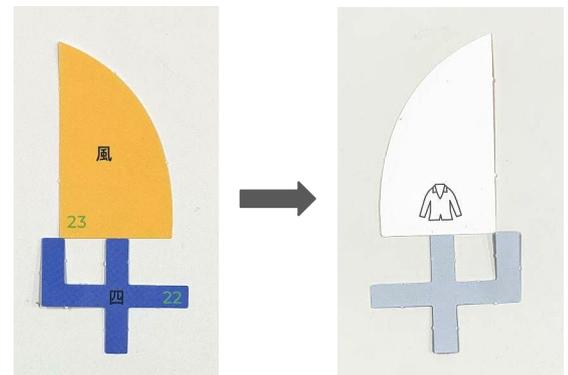
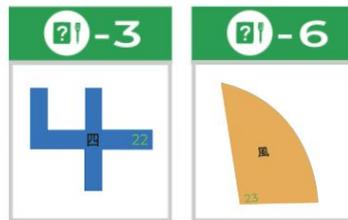
「ある場所」は**赤い矢印**が示している。

The red arrow indicates this location.



まず、「6」と「3」という数字は何を意味するのだろうか。

謎3と謎6に対応する“不思議なパーツ”の形をそれぞれ当てはめてみよう。

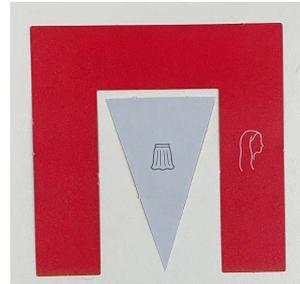
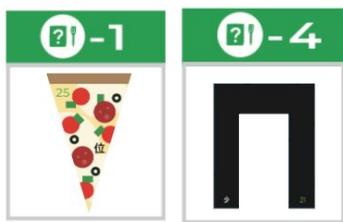


すると、白いヨットの帆と銀色のパイプが浮かび上がる。

そう、6と3が示していたのは——《雲の牧場》だった。



では、「1」と「4」の数字は何の彫刻だろうか。



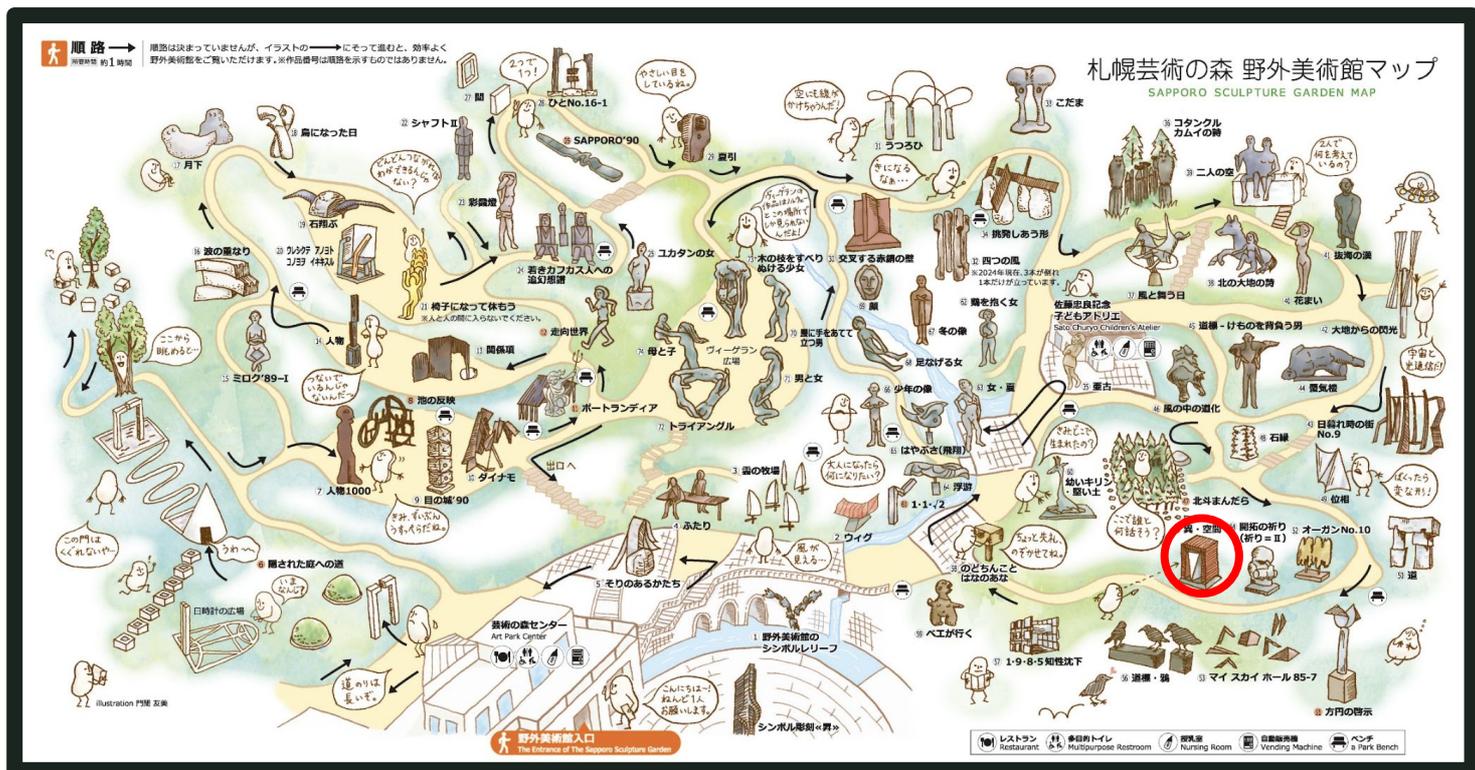
そう、門の形をした赤い枠の中に銀色の逆三角形が入った作品。答えは《異・空間》だ。



謎の彫刻が元の場所に戻るには  
《異・空間》を通過することがわかった。

謎を解き、下のマップの「ある場所」に丸をつけて、野外美術館券売所に提出しよう!

Solve the mystery, mark the location on the map below, and submit your answer at the Sculpture Garden ticket booth!



《異・空間》に丸をつけて、野外美術館券売所に提出すれば、ミッションクリアだ!

ミッションをクリアした人には、クリアカードとステッカーが贈られた。



クリアカードの裏には物語の続きが綴られているよ。

調査の結果、2体の彫刻が元の場所に戻るために通過する場所は、**異・空間** だと分かった。

満月の夜に **異・空間** はまばゆい光を放ち、光の空洞が生まれ、他の空間に繋がったことが分かった。

**正己地蔵** に話を聞くと、**正己地蔵** が暮らしているやまなみ工房に突然 **異・空間** が現れ、眩い光に引き寄せられるように、てくてくと光の空洞を歩いた。そこで何者かとすれ違ったが、眩しすぎて、分からなかったらしい。きっとそれは **ベエが行く** だったのだろう。そして気がつく、見知らぬ土地の、岩の上に立っていたと話していた。



楽しかったなあ。広くて眺めのいい場所だったし、  
たくさんの彫刻の仲間に出会えたよ。

やまなみ工房は面白い場所だったよ。いろんな人に会えたり、  
そこでは多くの作品が生み出されていて、どれも素晴らしかったなあ。



2体の彫刻にとって、楽しい思い出になったようだ。

この事件以来 **ベエが行く** と **正己地蔵** は満月の夜に **異・空間** の前に立ち、眩い光に引き寄せられるようにして、互いの場所を頻繁に訪れるようになった。

English



解答・解説シート  
Solution and Explanation Page



正己地蔵の作家  
【山際正己】について  
About Masami Yamagiwa,  
creator of "Masami jizo"

