

令和6年8月2日
札幌芸術の森クラフト工房

令和6年7月実施 陶工房利用者
アンケート実施結果について（概要）

1 アンケートの発送

- (1) 発送部数 77 通
- (2) 回収状況 27 通・回収率 35%
- (3) 参 考 アンケート（様式）別添 1

2 工房利用者からのご意見（抜粋）

- ※ []内はご意見数
- ※ 個別事案や個人を対象とする見解やご意見は割愛させていただいております。
- ※ アンケートは、匿名性に配慮し記載表現を整理し掲載しておりますことをご了承ください。

(1) アンケートに対するご意見（概要）

1. 夜間区分の平均終了時間は何時か [9]

- ① 17時まで[5]
- ② 19時まで[1]
- ② 22時まで[2]
- ③ 23時まで[1]

2. 夜間利用の最終時刻（現状 23 時）を早めることについて [13]

ア 早めることに賛成[5] 以下は具体的な提案時間

- ① 17時まで[1]
- ② 22時まで[2]

- 交通機関の兼ね合い、管理体制の確保の点から早めることに賛成。

イ 現状のままで良い (23時まで) [6]

- 窯焼き入れ前の利用との兼ね合いや焼成方法によって23時まで作業が発生することがある。
- 時間が早まると還元焼成の場合、利用料金が1日分多くなるので困る

ウ その他[2]

- 夜間利用をしたことがないため不明。

3. 陶工房へのご意見 (抜粋)

- 工房内の配置が変わったが人によって制作数や作風等が違うことをふまえて、多少の余裕を考えてほしい。
- 利用料金を含めて今の利用の仕方を継続してほしい。

4. 窯へのご意見 (抜粋)

- 工房外の窯への導線上にも屋根をつけてほしい。
- 窯入れ出し時、工房裏の駐車可能台数を増やしてほしい。
- 小さめの窯があると回転が早くなると思う。
- 改修工事中も窯を使用できるようにしてほしい。

5. 講習会受講状況について

ア ある (定期的に受講) [0]

イ ある (最近を受講していない) [8]

- 初心者向けが多い。
- 参加したい講習会がない。

ウ ない[15]

- 自分の制作があるため。
- 講習会をやっていることを知らなかった。
- 必要ないと思っているため。

6. 講習会に対するご意見 (抜粋)

- 興味がある内容であれば参加する
・金継ぎの講習会

- ・プロの陶芸家を講師に迎えた講習会
- ・穴窯、登り窯を使用した作陶から本焼きまでの講習会
- ・釉薬をつくる体験
- ・たたら機の使い方、石膏型の作り方、道具の手入れ

7. 改修工事に伴う休館中の活動について（工房） [18]

- 自宅や代替場所で活動継続する [8]
- 代替施設がないため活動を休止する [10]

8. 改修工事に伴う休館中の活動について（窯） [20]

- 自宅や代替場所で活動継続する [6]
- 代替施設がないため活動を休止する [14]

9. その他ご意見（抜粋）

- 江別やきもの市が開催されない年があれば、その年と休館が重なるのが理想的。
- 休館時期の具体的な情報を早めに通知してほしい。
- 代替場所を用意してほしい。

以上