

令和6年6月28日

札幌芸術の森クラフト工房

令和6年6月実施 染織工房利用者
アンケート実施結果について（概要）

1 アンケートの発送

- (1) 発送部数 75 通
- (2) 回収状況 30 通・回収率 42.8%
- (3) 参 考 アンケート（様式）別添 1

2 工房利用者からのご意見（抜粋）

- ※ []内はご意見数
- ※ 個別事案や個人を対象とする見解やご意見は割愛させていただいております。
- ※ アンケートは、匿名性に配慮し記載表現を整理し掲載しておりますことをご了承ください。

(1) アンケートに対するご意見（概要）

1. 夜間区分の平均した終了時間は何時か [10]

- ① 17時まで[3]
- ② 18時まで[3]
- ③ 19時まで[2]
- ④ 20時まで[1]
- ⑤ 23時まで[1]

- 作業時間は昼間区分だが、織工房を1～2週間借りる間は昼夜間区分を予約することが多い。

2. 夜間利用の最終時刻は何時が良いか [15]

ア 早めることに賛成[11] 以下は具体的な提案時間

- ① 17時まで[1]
- ② 19時まで[1]
- ③ 21時まで[2]

- 交通機関の兼ね合い、管理体制や安全性の確保の点から早めることに賛成。

- 夜間しか使用できない方への配慮も必要。
- イ 現状のままで良い (23時まで) [2]
 - 途中で中断できない作業もあるため時間の余裕はありがたい。
 - 仕事の関係で夜間利用に限られる人もいるので時間を制限してほしくない。
- ウ その他[2]
 - 夜間利用をしたことがないため不明。
 - 最終利用時間を早めるなら開始時間を早めるなど作業時間を確保してほしい。

3. 染織工房へのご意見 (抜粋)

- 連続日数を利用する場合のために私物の保管場所や有料ロッカーを設置してほしい。
- 工房内でも園内放送が聞けるようにしてほしい。
- 作業工程を途中で中断しなくてすむように工房内での飲食を認めてほしい。
- WEB 予約ができるようになってほしい。
- 利用料金の設定が安すぎる。

4. 講習会受講状況について

ア ある (染色) [7]

- 友禅染体験をしてみたかった。
- 芸術活動している作家に実技指導を受けてみたい。

イ ある (織物) [0]

ウ ある (染色・織物) [8]

- 以前はステップアップできる講習会や専門性のある魅力的な講習が多かった。
- 自分では道具や材料を用意できない内容や、技法などを学ぶことができた。

エ ない[4]

- 遠いため行かない。
- 講習会をやっていることを知らなかった。

5. 講習会に対するご意見（抜粋）

- 以前は作家の講習会がどの工房でもあった。現在は工房専門職員の講習会となったので年度ごとに企画の工夫をして魅力あるワークショップでなければ1年でこなくなる。
- 工房専門職員の講習会にも参加したが、参加者は個人利用の常連の方が多く、スムーズに進んでいるように感じる。

6. 改修工事に伴う休館について（染工房）[24]

- 自宅や代替場所で活動継続する。[17]
- 代替施設がないため活動を休止する。[7]
- 草木染めの材料を集めるなどできることをする。

7. 改修工事に伴う休館について（織工房）[14]

- 自宅や代替場所で活動継続する。[13]
- 代替施設がないため活動を休止する。[1]
- 講習会会場を代替場所として開放してほしい。

8. その他ご意見（抜粋）

- 平日1日の講習会、週1回複数日などをまた計画してほしい。
- 染めはできる施設がないため、できるだけ短期の改修工事を希望。

以上