

令和6年6月28日

札幌芸術の森クラフト工房

令和6年6月実施版画工房利用者  
アンケート実施結果について（概要）

1 アンケートの発送

- (1) 発送部数 110通（内、郵送者：約95名、手渡し：15名）
- (2) 回収状況 48通・回収率 43.6%
- (3) 参 考 アンケート（様式）別添1

2 工房利用者からのご意見（抜粋）

- ※ [ ]内はご意見数
- ※ 個別事案や個人を対象とする見解やご意見は割愛させていただきます。
- ※ アンケートは、匿名性に配慮し記載表現を整理し掲載しておりますことをご了承ください。

(1) アンケートに対するご意見（概要）

1. 夜間区分の平均終了時間は何時か [17]

- ① 17時まで[10]
- ② 18時まで[2]
- ③ 20時まで[1]
- ④ 21時まで[2]
- ⑤ 22時まで[1]
- ⑥ 23時まで[1]

2. 夜間利用の最終時刻（現状23時）を早めることについて [29]

ア 早めることに賛成[17] 以下は具体的な提案時間

- ① 20時まで[1]
- ② 21時まで[4]
- ③ 22時まで[5]

- 交通機関の兼ね合い、管理体制や安全性の確保の点から早めることに賛成。
- 場所柄頻繁に通えない分、長い時間使用したい方や、夜間しか使用できない方への配慮も必要。

イ 現状のままで良い（23時まで） [4]

- 23時まで利用できることが魅力。
- 夜間利用は仕事おわりでも落ち着いて作業ができる。
- 仕事の関係で夜間利用に限られるので時間を制限してほしくない。

ウ その他 [6]

- 夜間利用をしたことがないため不明。
- 管理体制の観点から早めることには賛成だが、例えば、遅くまで利用できる曜日を残すなど、現在利用されている方への配慮も必要。

3. 版画工房へのご意見（抜粋）

- 消耗品の区分が分かりにくい。
- 工房の腐食液が第二塩化鉄のみのため、硝酸が使えると良い。
- 制作環境に満足。
- 現状は満足しているが、適切なタイミングで腐食液を新しくしてほしい。
- 工事の予定は早めに知らせてほしい。
- 23時まで使用できる施設であってほしい。
- 利用料金が大変安いのももう少し高くてもよい。
- 10名以上で版作成をする際は、水場が1か所だけだと時間的に厳しい。

4. 講習会受講状況について

ア ある（定期的に受講） [15]

- 新しい技術が習得でき、技術が向上しているように感じる。
- 多様な版種を体験できる。

イ ある（最近を受講していない） [15]

- スケジュールが合わない。
- 内容に関心が持てない。

ウ ない [15]

- スケジュールが合わない。
- 個人の制作を優先させているため。

5. 講習会に対するご意見

ア 内容について

- 高いレベルの技術を学べる内容の外部講師の講習会を受けたい。
- 気軽に参加できる講習会を開催してほしい。

イ 日程・スケジュールについて

- 1日から2日程度の講習会が受講しやすい。
- 土・日・祝以外の日程の講習会だと受講しやすい。
- 年間計画を知りたい。

6. 改修工事に伴う休館について [40]

- 自宅や代替場所で活動継続する [20]
- 代替施設がないため活動を休止する。 [20]
- 作業内容によっては代替施設がないため活動を休止する。
- 軽作業でもできる場所があると助かる。
- 制作スケジュールに影響するため、できるだけ早めに改修工事による休館時期を知りたい。
- 市内の廃校などを代替施設として活用できないか。
- 道具類の保管場所等も必要になる。
- 芸術の森園内に代替施設を用意してほしい(簡易でも)

以上