

日本初公開 5 作品！ 計 12 作品を展示！

風を動力源としてオランダの砂浜を疾駆する「ストランド（砂浜）ビースト（生命体）」。
ボディ全体はプラスチックチューブで造形され、物理工学を基盤としたその動きは生物を思わせるほどに滑らかで有機的です。それらはオランダのアーティスト、テオ・ヤンセン（1948-）によって故国の海面上昇問題を解決するために生み出されました。

本展では、巨大なストランドビーストの構造や動きの仕組みを明らかにし、テオ・ヤンセンが創り出す世界の魅力に迫ります。

テオ・ヤンセン展
Theo Jansen

2019.7/13(土)→9/1(日)

午前9時45分～午後5時30分
(入館は午後5時まで) 会期中無休

北海道
初上陸

ビースト、
動きます。

札幌芸術の森美術館

MOVE

命を吹き込む・アニメーション

実際に動くストランドビースト（1～2体）の様子をご覧ください。

日時：毎日 10 時より 1 時間おきに開催（15 分程度）
※当日の状況により、ビーストの種類や開催時間を変更する場合がございます。

場所：札幌芸術の森美術館 展示室

料金：無料（当日有効の観覧券が必要）



入場料：一般 1,300 円、高大生 800 円、小中学生 500 円

主催：札幌芸術の森美術館（札幌市芸術文化財団）、北海道新聞社、HTB 北海道テレビ、HTB プロモーション

後援：北海道、札幌市、札幌市教育委員会 企画協力：Media Force、学研プラス 協力：北海道大学 CoSTEP