

版画工房のご利用について

■利用区分、時間および利用料金表

| 利用区分 | 時間 | 個人料金 | 専用料金 |
|--------------|--------------------|--------------|-----------------|
| 昼 間 | 10:00～16:00 | 320 円 | 3,200 円 |
| └昼間の後延長(1h) | 10:00～17:00 | 383 円(+63 円) | 3,839 円(+639 円) |
| ┐夜間の前延長(1h) | 16:00～23:00 | 383 円(+63 円) | 3,839 円(+639 円) |
| 夜 間 | 17:00～23:00 | 320 円 | 3,200 円 |
| 昼 夜 間 | 10:00～23:00 | 420 円 | 4,200 円 |

その他、有料貸出備品や消耗品の価格につきましては4ページに記載しております。

- ・ 個人利用 … 個人で利用する場合。【定員 10 名】
- ・ 専用利用 … 工房貸切で利用する場合。
※定員に制限はありませんが、緊急時に備え、代表者の方は利用者の人数、氏名、連絡先を把握の上利用申し込みをお願いします。
※利用当日までに利用料金を全額納入してください。

■予約・申込について

【予約】

- ・ 予約は、電話またはクラフト工房受付にて利用日の2か月前の同日から承ります。
- ・ 2か月前の同日以降も連続して利用希望の場合、都度利用希望日の2か月前の同日に予約をお願いします。
- ・ 連続して利用可能な期間は、原則として1週間までです。

予約・受付・支払 版画工房 TEL 011-592-4122 [電話・窓口受付時間 9:45～17:00]

- ・ 休館日は下記のとおりです。
 4月29日～11月3日の毎月第2・第4月曜日（祝日の場合はその翌平日）
 11月4日～4月28日の毎週月曜日（祝日の場合はその翌平日）
 12月29日～1月3日
 財団主催事業等の開催日、または準備日（日程についてはお問合せください。）

【手続・支払】

- ① クラフト工房事務所（011-592-4122）に連絡し、職員に版画工房の利用予約をしたい旨を伝えてください。
- ② クラフト工房から版画工房に取り次がれます。その際、下記5点の内容を確認いたします。
 - ・ 氏名
 - ・ 利用区分（何時から何時までを希望するか）
 - ・ 制作版種
 - ・ 有料備品（プレス機や真空式感光焼枠など）の使用の有無
 - ・ 消耗品の使用の有無

また、工房の事前準備が必要な場合もありますので、作業内容もあわせてお伝えください。
※定員に達している場合は利用できませんので、お早めにご予約ください。
※講習会開催日やその前日などは電話に出るのが困難な場合があります。ご了承ください。

- ・ 予約後、版画工房の受付にて料金をお支払いください。
 工房利用の際は、必ず「使用承認書」を版画工房で職員にご提示ください。

■利用日程の変更取消について

昼間区分 1 時間延長は、利用当日 16:00 までに窓口で手続きを済ませてください。

夜間区分利用の場合は、利用当日 17:00 までに版画工房窓口で手続きをお願いします。

変更 利用料金納入前は、予約の取り消しまたは変更を 1 回に限り承ります。16:00 までにご連絡ください。なお 1 時間延長から昼夜間区分への変更はできません。

○ 昼間→17:00 まで延長 / 夜間→16:00 から使用開始 / 昼間→昼夜間 / 夜間→昼夜間

× 昼間→1 時間延長→さらに昼夜間へ変更 / 夜間→1 時間前倒し→さらに昼夜間へ変更

- ・ 1 時間延長の手続き済みで昼夜間利用を希望される場合、差額ではなく別途料金をいただきます。

例) 昼間区分+1 時間延長で 383 円支払済み、作業が終わらず 17:00 以降も利用を継続される場合は、17:00 までに夜間区分の利用料金 320 円を別途お支払いいただきます。(総額 703 円)

- ・ 利用日の 30 日前までに予約内容を変更し追加料金が生じた場合は、差額をお支払いいただきます。また、差し引き剰余が生じた場合は、差額の 5 割を返金いたします。

取消 利用料金を事前納入後、利用日の 30 日前までに取消の場合は、利用料金の 5 割を返金いたします。

■利用にあたって

- ・ 版画工房はご自身で制作ができる版画経験者向けの貸工房につき、制作の指導は行っておりません。

※初心者の方は、クラフト工房で主催している版画講習会をご利用ください。

- ・ 使用承認を受けた方以外は入室できません(作品や荷物の回収の場合は除く)。

工房利用を目的とする見学は職員に相談してください。

- ・ 小学生以下の方は、保護者同伴であっても利用できません。
- ・ 工房を初めて利用する場合、夜間利用はできません。
- ・ 専用利用について、事前支払いをした場合、「使用承認書」を当日提示後に利用開始となります。当日最初に会場にお越しになる方は必ず「使用承認書」をお持ちになるよう団体内で調整願います。
- ・ 工房利用中は職員の指示に従ってください。
- ・ 当施設は多くの部分を他のお客様と共用します。
他のお客様の迷惑となる行為や損害を与える恐れのある行為は行わないでください。
- ・ 研修室は火気厳禁です。アクアチント技法はアクアチントルームでのみ行ってください。
- ・ 利用時間には、準備や後片付けなどに必要なすべての時間を含みます。
- ・ 使用する版などの材料、作品、道具類はお持ち帰りください。

(持ち帰りが困難な場合はご相談ください)

(水張り板やドライラックで作品を乾燥させる場合は含みません)

- ・ 工房内での物品販売や、料金を徴収して講習会を開催するなどの営業行為はできません。
- ・ 利用期間中の物品の汚損、破損、紛失については当方で一切の責任を負いません。
- ・ 事故防止および安全確保のため、職員が助言や補助をさせていただくことがあります。
- ・ 車でお越しの場合、駐車料金がかかります。
第 2 駐車場もしくは第 3 駐車場をご利用ください。
- ・ 荷物の搬出入のため工房前に駐車する場合は、搬出入終了後、速やかに駐車場へ移動してください。昼夜間・夜間利用の場合、工房裏駐車場への駐車は 17:00 以降とします。
利用時はダッシュボード上に臨時駐車許可証が見えるように掲出してください。

■夜間利用について

原則、工房利用初めての方・備品道具類の片付けが完璧にできない方には開放しておりません。日中利用を一定回数以上利用され、また備品道具類の片付けが完璧にできる方に対して案内しております。事故防止のため、必ず職員に相談の上、利用ください。

- ・当日 17:00 までに版画工房にて使用料を支払い、「芸術の森センター警備室」にて利用者用の鍵を受け取って工房を利用してください。支払い時間に間に合わない恐れのある時には、必ず前日までにお支払いください。
- ・17:45 以降、工房職員による工房管理は行いません。
- ・退出時の確認事項について職員から説明を受け、退出時には「退出確認リスト」を記入し、全体の安全を確認の上、鍵はセンター警備室に返却し退園ください。
- ・夜間利用は 23:00 までです。時間内に工房を現状復帰し、退室確認の余裕を持って作業を終了してください。
- ・片付け・清掃や時間厳守のルールをお守りいただけないと職員が判断した場合には、利用をお断りいたします。ご了承ください。

■利用時間について

| | |
|-------------|--|
| 09:45～ | 版画工房開館。 材料等の搬入や版画工房にて利用受付が可能です。 |
| 10:00～ | 昼間区分利用の方は工房にて制作をしていただけます。 |
| ～16:00 | 昼間区分利用の方は 16:00 までに片付け・清掃および原状回復・搬出等を済ませて退出してください。工房裏が車両で混雑する場合がありますので、搬出作業は余裕を持って行ってください。 |
| ～17:00 | 夜間区分利用の方は、17:00 までに利用手続きを済ませてください。 昼夜間区分利用の方は 16:00 以降も継続して作業可能です。 |
| 17:00～23:00 | 夜間区分利用の方は工房にて制作をしていただけます。 23:00 までに片付け・原状回復・施錠等を完了し、 芸術の森センター警備室に鍵の返却をお願いします。 |

■材料について

- ・版材、インク、紙、ウエス、はさみ、カッター、テープ、筆記用具など、基本的な道具類は各自ご持参ください。（インク、ウエス、マスキングテープは販売しております）
- ・工房の備品・有機溶剤・薬品は使用を誤ると、火災・ケガ・中毒症状などの危険があります。不明な点は遠慮なく職員にお問い合わせください。また、職員から使い方について指示があった場合は必ず従ってください。

■貸出備品(有料)

| 版種 | 有料備品 | 数 | 利用種別 | 金額 |
|--------------|---------------------|---|----------|----------------|
| 銅版画 | エッチングプレス機(80×160cm) | 1 | 専用 個人 | 600 円 300 円 |
| | エッチングプレス機(60×120cm) | 2 | 専用 個人 | 200 円 100 円 |
| リトグラフ | 平版プレス(菊班判) 85×110cm | 1 | | 550 円 |
| | 平版プレス(大判) 54.5×70cm | 2 | | 250 円 |
| シルク スクリーン | 真空式焼枠(B1判) | 1 | 専用 個人 | 800 円 200 円 |
| | 真空式刷台(B1判) | 1 | | 300 円 |
| | 真空式刷台(B2判) | 1 | | 300 円 |

■消耗品(有料)

| 種類 | 品名 | 料金 |
|---------------------|---|--------------------|
| 有機溶剤類 | 灯油、プリントクリーナー、ホワイトガソリン、リグロイン、アルコール、植物系用材(エコウォッシュ、ディゾルビット)、 ※シンナー ※専用利用または屋外での使用をお願いします。 | 1日 あたり 400 円 |
| 銅版画 | 腐食液(塩化第二鉄)、グラウンド(ハード・ソフト)、松脂、ピカール、寒冷紗、黒ニス、アマニ油、醤油、水張りテープ、ワックステーパー、 吸取紙、耐水ペーパー、カーボン紙、ラップ ※『人絹』は販売しております。 | |
| リトグラフ | アラビアゴム、SK液、H液、チンクター、製版墨、ラズン、ストーンパウダー、とき墨、弁柄、浮石棒、ケシロン、ワニス、石版石(経験者に限る)、金剛砂 | |
| シルク スクリーン | 感光膜剥離剤、描画ヒラー(目止め液)、スプレーのり、縁張りテープ ※『マスキングテープ』は販売しております。 | |
| その他、木版画、 コラグラフなど | 墨汁、でんぷんのり、椿油、水性ニス、木工用ボンド、ジェット、モデリングペースト、ジェルメディウム、スクリントーンフィルム | |

- ・有料で上記の消耗品を版種問わず使用することが可能です。
1日あたり、どの区分で利用していただいても400円となります。
- ・工房内における物品販売・コピー機の利用は当日 16:00 までです。
※USB メモリーからコピーはできません。サイズは A4 以下のコピーが可能です。
- ・大量使用時など、内容によっては使用を制限させていただく場合があります。
なお、利用目的や使用量によって、利用をお断りする場合や、内容が変更になることもございますので、あらかじめご了承ください。

■その他

- ・繰り返し違反や他のお客様へのご迷惑が認められた場合は、工房の利用をお断りいたします。札幌芸術の森工房等使用約款を確認・了承の上、ルールを守り、安全を最優先して利用してください。