

平成 28 年度

子どもの美術体験事業



ハロー！ミュージアム
ガイドブック

札幌芸術の森美術館・本郷新記念札幌彫刻美術館
(札幌市芸術文化財団)

ハロー！ミュージアムとは？

札幌市の小学校および特別支援学校小学部5年生を学校単位で札幌芸術の森（札幌芸術の森美術館、札幌芸術の森野外美術館、佐藤忠良記念子どもアトリエ）、もしくは本郷新記念札幌彫刻美術館に招待し、芸術作品の鑑賞、およびそれを踏まえた表現活動に取り組む機会を学校に提供すること、それが「ハロー！ミュージアム」です。

美術館と学校が一体となって、学びの充実を図るとともに、子どもたちの文化芸術を愛好する心情と豊かな情操を養うことが一番の目標です。

4つのコース

「ハロー！ミュージアム」には4つのコースがあり、そのうちのひとつを選択します。「芸術の森美術館コース」、「野外美術館コース」「彫刻美術館コース」では鑑賞を、「子どもアトリエコース」では鑑賞で得た実感をもとに表現を行うことができ、それぞれに異なる魅力があります。



芸術の森美術館コース

屋内鑑賞 彫刻 特別展
 野外表現 絵画 常設展

会場：札幌芸術の森美術館
 (札幌市南区芸術の森)

定員：上限なし

鑑賞時間：60 分間程度



はじめに、ボランティアスタッフのサポートを受けながら、ひとつの作品をみんなでよく見て話し合い、作品に対する理解を深めます。

それから各自で好きな作品を選び、見て気がついた表現や心で感じた全体の雰囲気や「はっけん！カード」に記入します。

札幌芸術の森美術館では、多彩な内容の特別展を鑑賞することができます。

*平成 28 年度の展覧会については別紙の資料 3「平成 28 年度展覧会一覧」をご参照ください。

■タイムスケジュール例

【100人未満の場合】

到着					出発	
10:00	10:10	10:25		11:25	12:40	
移動・トイレタイム	オリエンテーション	札幌芸術の森美術館 対話による鑑賞 展示室一周	自由鑑賞	移動・トイレタイム		

※時刻は目安です。午後でも対応可能です。
 ※コース終了後、野外美術館を利用する場合は、スタッフのサポートはありません。

【100人以上の場合】

到着					出発	
10:00	10:10	10:25		11:25	12:15	13:15 13:30
移動・トイレタイム	オリエンテーション	[A グループ]札幌芸術の森美術館 対話による鑑賞 展示室一周 自由鑑賞	移動・昼食	[A グループ]野外美術館 自由鑑賞	移動・トイレタイム	
		[B グループ]野外美術館 自由鑑賞		[B グループ]札幌芸術の森美術館 対話による鑑賞 展示室一周 自由鑑賞		

※昼食を挟み、芸術の森美術館での鑑賞活動と野外美術館での自由鑑賞活動を入替で実施します。



札幌芸術の森美術館

〒005-0864
 札幌市南区芸術の森 2 丁目 75 番地
 電話 011-591-0090
 FAX 011-591-0099

札幌、北海道ゆかりの作家の作品、および国内外の近現代美術などを収集の核とし、多彩な内容の特別展を年間 5~7 本開催するとともに、美術に関する調査研究活動を行っています。

また、札幌芸術の森園内の豊かな自然環境や周辺の教育・研究機関などとの繋がりを活かした連携事業を通して、市民に生涯学習の場を提供しています。

創造都市・札幌の美術文化の中心的役割を担う美術館として、心豊かな街づくりに貢献することを目指しています。

野外美術館コース

屋内 鑑賞 彫刻 特別展
野外 表現 絵画 常設展

会場：札幌芸術の森野外美術館
(札幌市南区芸術の森)

定員：上限なし
鑑賞時間：60 分間程度



はじめに、ボランティアスタッフと作品を鑑賞し、そのよさや美しさを味わうとともに、解説を聞くことで彫刻に対する理解を深めます。

それから、「野外美術館マップ」を手に持ってグループで自由に探検し、好きな作品を見つけて、見て気がついた表現や心で感じた全体の雰囲気や「はっけん！カード」に記入します。

冬季はかんじきを履き、雪中での鑑賞を行います。

※コース決定後に配付する「しおり」中面に野外美術館マップを掲載しています。

■タイムスケジュール例

【夏期】

到着	10:10	10:25	野外美術館		11:25	出発	12:40
移動・トイレタイム	オリエンテーション	みんなでの鑑賞	自由鑑賞	移動・トイレタイム			

※時刻は目安です。午後でも対応可能です。
※コース終了後、札幌芸術の森美術館の特別展を観覧する場合は、別途観覧料がかかります。

【冬期】

到着	10:10	10:25	10:35	野外美術館		11:25	11:45	出発	12:00
移動・トイレタイム	オリエンテーション	かんじき着用	みんなでの鑑賞	自由鑑賞	かんじき片付け	移動・トイレタイム			

※昼食を挟み、芸術の森美術館での鑑賞活動と野外美術館での自由鑑賞活動を入替で実施します。



札幌芸術の森野外美術館

〒005-0864
札幌市南区芸術の森 2 丁目 75 番地
電話 011-591-0090
FAX 011-591-0099

7.5ヘクタールにも及ぶ起伏に富んだ緑豊かな敷地のなかに、現代日本を代表する彫刻家たちの作品をはじめ、ノルウェーの彫刻家グスタフ・ヴィーゲランの作品群、札幌市の姉妹都市からの寄贈作品、イスラエルの彫刻家ダニ・カラヴァンによる壮大なスケールの作品など、64作家74点の彫刻を常設展示しています。これらの作品の多くは、作家が制作に先立って実際にこの地を訪れ、地形や周囲の環境、季候などを考慮しながら、この森のために新たにつくりあげたものです。

四季折々に移ろう北国の自然のなかを散策しながら、天候や時刻、季節によってさまざまに表情を変える彫刻の鑑賞を楽しむことができます。

子どもアトリエコース

屋内 鑑賞 彫刻 特別展
 野外 表現 絵画 常設展

会場：佐藤忠良記念子どもアトリエ
 (札幌芸術の森野外美術館内)

定員：80人 *実施日が11月4日以降の選択であれば、80人を超えていても2日に分けるなどして受け入れ可。

鑑賞・製作時間：90分間程度

材料費：ひとり500円



はじめに、佐藤忠良の彫刻作品を見たり触ったりして、人間の顔をどのように表現しているかを対話しながら学びます。

それから、実際に粘土を用いて友だちの頭像をつくります。

完成した作品は、乾燥も兼ねてしばらく佐藤忠良記念子どもアトリエに展示します。

*後日、先生に子どもたちの製作した頭像を取りに来ていただきます。

■タイムスケジュール例

【1学級の場合】

到着	10:00	10:15	10:25	11:55	12:10	出発
移動・トイレタイム		オリエンテーション	子どもアトリエ 鑑賞・表現活動	移動・トイレタイム		

※時刻は目安です。午後でも対応可能です。
 ※コース終了後、札幌芸術の森美術館の特別展を観覧する場合は、別途観覧料がかかります。

【2学級の場合】

到着	10:00	10:15	10:25	11:55	12:40	14:10	14:25	出発
移動・トイレタイム		オリエンテーション	[Aグループ]子どもアトリエ 鑑賞・表現活動	昼食・移動	[Aグループ]野外美術館 自由鑑賞	移動・トイレタイム		
		[Bグループ]野外美術館 自由鑑賞	[Bグループ]子どもアトリエ 鑑賞・表現活動					

※昼食を挟み、子どもアトリエでの造形活動と野外美術館での自由鑑賞活動を入替で実施します。



佐藤忠良記念 子どもアトリエ

〒005-0864

札幌市南区芸術の森2丁目75番地

電話 011-591-0090

FAX 011-591-0099

日本を代表する彫刻家の一人である佐藤忠良(1912-2011)は、宮城県に生まれ、13歳から20歳までの多感な時期を札幌で過ごしています。彫刻家として第一線で活躍する一方で、美術の教科書や絵本を数多く手がけるなど、子どもたちの豊かな感性を育むための活動にも力を注いできました。

この施設は、佐藤忠良のそうした子どもたちへの想いにちなみ、「佐藤忠良と子どもの世界」をテーマにつくられた体験型ギャラリーです。家族や子どもをモチーフにした愛情溢れる彫刻・素描作品展示のほか、併設するワークショップ・ルームでは創作活動に取り組むこともできます。

彫刻美術館コース

屋内 鑑賞 彫刻 特別展
 野外 表現 絵画 常設展

会場：本郷新記念札幌彫刻美術館
 (札幌市中央区宮の森)

定員：80人 *80人を超えていても2日に分けるなどして受け入れ可。

鑑賞時間：80分間程度



はじめに、学芸員やボランティアスタッフのサポートを受けながら、ひとつの作品をみんなをよく見て話し合い、作品に対する理解を深めます。それから各自で好きな作品を選び、見て気がついた表現や心で感じた全体の雰囲気を「はっけん！カード」に記入します。

「本館」では、主に彫刻に関する特別展を、「記念館」では彫刻家本郷新の彫刻・絵画作品などを鑑賞することができます。

*平成28年度の展覧会については別紙の資料3「平成28年度展覧会一覧」をご参照ください。

■タイムスケジュール例

【1学級の場合】

到着		10:00	10:10	10:20	11:00		11:05	11:45		出発	
移動	オリエンテーション	本館		移動	記念館		まとめ・移動				
		対話による鑑賞	自由鑑賞		対話による鑑賞	自由鑑賞					

*一方の施設だけで活動することも可能です。

【2学級の場合】

到着		10:00	10:10	10:20	11:00		11:05	11:45		出発	
移動	オリエンテーション	[Aグループ] 本館		移動	[Aグループ] 記念館		まとめ・移動				
		対話による鑑賞	自由鑑賞		対話による鑑賞	自由鑑賞					
		[Bグループ] 記念館			[Bグループ] 本館						
		対話による鑑賞	自由鑑賞		対話による鑑賞	自由鑑賞					

*本館と記念館を入替で実施します。



本郷新記念 札幌彫刻美術館

〒064-0954

札幌市中央区宮の森4条12丁目

電話 011-642-5709

FAX 011-616-0900

本郷新(1905-1980)は、戦後日本を代表する札幌生まれの彫刻家です。日本近代彫刻の父とも言われる高村光太郎(1883-1956)に師事し、ダイナミックで生命感あふれる人体像を数多く残しました。とりわけ、野外彫刻に情熱を注ぎ、大通公園の《泉の像》は、札幌の街のシンボルともなっています。当館は、その彫刻、絵画など1,800点余りの作品を所蔵しています。

「本館」では、多様なテーマで本郷新の芸術を紹介するコレクション展や主に彫刻に関する企画展を開催しています。隣接する「記念館」は、本郷新の旧アトリエです。代表作はもちろん、全国各地に設置された野外彫刻の巨大な石膏原型、制作道具や家具類を常設展示しています。

資料 1

平成 28 年度

子どもの美術体験事業 ハロー！ミュージアム

ガイドブック

主催：札幌芸術の森美術館、本郷新記念札幌彫刻美術館
(札幌市芸術文化財団)

助成：札幌市

協力：札幌市教育委員会

札幌芸術の森美術館

〒005-0864 札幌市南区芸術の森 2 丁目 75 番地

電話 011-591-0090 FAX 011-591-0099

本郷新記念札幌彫刻美術館

〒064-0954 札幌市中央区宮の森 4 条 12 丁目

電話 011-642-5709 FAX 011-616-0900

